

Cuaderno de exploración naturalista

*Jardines de la Hacienda La Trinidad
Parque Cultural*



Hacienda La Trinidad
Parque Cultural



Auswärtiges Amt



GOETHE
INSTITUT



Cuaderno de exploración naturalista

Jardines de la Hacienda La Trinidad

Parque Cultural



Este cuaderno es una invitación a explorar la naturaleza presente en los jardines de Hacienda La Trinidad y a desarrollar tus dotes de naturalista. Usa los espacios en blanco para dibujar tus hallazgos.

En nuestra página web encontrarás más información para que puedas profundizar y entender cómo se interrelacionan las diferentes especies vivas, además de fotos a color de cada especie nombrada. Pero ahora abre tus ojos y agudiza tus sentidos para que percibas lo que la naturaleza te ofrece aquí.

Aquí tu nombre: _____

Escribe o dibuja aquí tu primera impresión general de los jardines:

Estamos en una zona de bosque nublado tropical. Esto significa que algunas plantas pueden cultivarse aquí, mientras otras no prosperarán. Para tus observaciones naturalistas es necesario tomar en cuenta en qué época del año nos encontramos, porque el reloj de la naturaleza hará florear algunas plantas en momentos precisos, de acuerdo a la temperatura y las precipitaciones. Cada vez que vengas a visitar estos jardines, encontrarás cosas diferentes. Por eso, empezaremos registrando la fecha y las condiciones atmosféricas:

Fecha y hora de la exploración naturalista: _____

Temperatura: _____

Humedad: _____

Cómo está el cielo: _____

Fase lunar: _____

Coordenadas geográficas: longitud 66,85853° Oeste y latitud 10,43019° Norte

Altitud: _____ metros sobre el nivel del mar _____

Un buen naturalista entiende que los despliegues visibles de la naturaleza están íntimamente relacionados con la posición geográfica, las condiciones atmosféricas y la posición relativa de la Tierra con relación al Sol, así como la posición relativa de la Luna con relación a la Tierra.





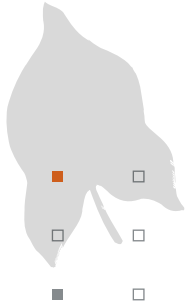
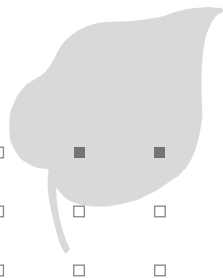
Fíjate en el suelo, en las plantas y en los animales. Toma notas y dibuja lo que encuentres más interesante. No cortes flores ni hojas, no te llesves plantas.



Compara las formas y los bordes de las hojas de las distintas especies.



Mira estas hojas y trata de encontrar estas hojas a lo largo de tu recorrido por nuestros jardines. Anota cuidadosamente dónde las encontraste y su nombre científico, si lo sabes.



Mira hacia arriba: poniendo mucha atención y teniendo mucha paciencia, puedes avistar varias especies distintas de aves. Toma nota de su comportamiento. Hay varias aves que puedes reconocer por su silueta y por los movimientos de sus alas durante el vuelo.

Mira estas siluetas y trata de identificar a qué ave pertenecen: tortolita, zamuro, loro, golondrina, gavián



RECORRIDO I: JARDINES FRONTALES, ENTRANDO POR EL PRIMER ESTACIONAMIENTO.

Cuenta cuántos **Araguaneyes** (*Tabebuia chrysantha*) puedes identificar justo a la entrada del estacionamiento:

Si nos visitas entre enero y abril podrás reconocerlos por sus deslumbrantes flores amarillas.

En las pérgolas encima de las entradas de cada Secadero verás unas enredaderas. Anota las semejanzas y diferencias entre la enredadera **Zapatilla de la reina** (*Thunbergia mysorensis*) y la enredadera de **Jade** (*Strongylodon macrobotrys*), conocida también como flor de jade turquesa o parra esmeralda que debe su nombre al increíble color de sus flores. Nota la forma de las hojas y las flores, así como los anclajes de los que se valen para trepar.

Fíjate en la planta de **Algodoncillo** (*Asclepia curassavica*). Si es la época correcta y tienes suerte, podrás descubrir alguna de las fases de la **Mariposa monarca** (*Danaus plexippus*): empieza con un huevecillo solitario, de color amarillo, en el envés de las hojas del algodoncillo; de allí nace una oruga a rayas blancas, amarillas y negras, con un par de antenas en cada uno de sus extremos. La crisálida de la monarca tiene un delicado color verde jade, con puntos dorados. De ella saldrá el insecto adulto, alado (mira la mariposa y la planta de algodoncillo en la portada de este cuaderno).



Párate debajo de la copa del majestuoso **Samán** (*Pithecellobium saman*) y admira el dibujo de encaje que hacen sus hojas diminutas contra el cielo. La radiación de sus ramas se repite por debajo de la tierra, en las raíces que le dan sustento y estabilidad.

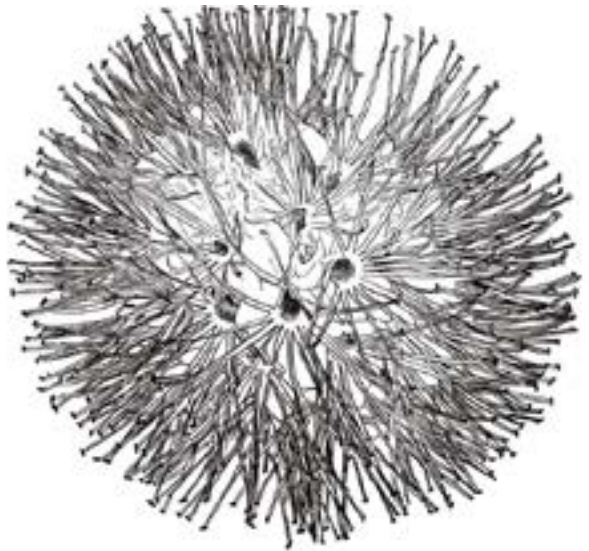
Calcula hasta dónde llegan las raíces, si son tan extensas como la copa.

Prueba a medir la circunferencia del tronco: _____

Toca la corteza para apreciar su textura, que permite a muchas plantas llamadas **Epifitas** (como helechos, bromelias y orquídeas) usarlo como sustrato.

Cuenta cuántos samanes puedes reconocer: _____

Trata de identificar el **Helecho** cacho de venado y la rosa de montaña, un árbol de flores espectaculares.



RECORRIDO 2: DESDE EL ARCO QUE MARCABA ORIGINALMENTE LA ENTRADA A LA HACIENDA, SUBIENDO POR EL ESTACIONAMIENTO HACIA EL SPA Y LA CASA VIEJA.

Mira a tu derecha y fíjate si distingues a la ceiba hija y a la ceiba madre.

En esta zona hay una gran cantidad de árboles diferentes. Nota las diferencias en la forma del tronco y en la forma de las hojas. Las hojas caídas del almendrón adquieren una coloración muy especial:

trata de repetirla con lápices de color. En nuestra página web podrás encontrar más información sobre estas varias especies.

Recoge las hojas caídas de diferentes árboles; usa esta doble página para registrar sus formas y tamaño por medio de un frottage, de esta manera: coloca una hoja a la vez por debajo del papel y pasa tu lápiz suavemente sobre él para registrar su forma y sus nervaduras.



Si la **Magnolia** (*Magnolia grandiflora*) está floreada, aprovecha para mirar con atención la estructura de la flor, sin quitarla del árbol. Vale la pena que huelas su perfume. ¿Puedes adivinar quién se encarga de polinizarla? Mira en nuestra página web, puede ser que te sorprendas.

+

+

+

+

Fíjate en la pared cubierta de hiedra y toma nota de la forma de sus hojas, porque pronto veremos otra hiedra completamente diferente.

Debajo del **Almendrón** (*Terminalia catappa*) podrás ver varias especies de plantas bastante resistentes a la sequía: tunas, sabililla, lenguas de suegra y sábila. Nota que todas ellas son carnosas, pues están especializadas en conservar la mayor cantidad posible de humedad.

Saluda al niño y al perro desde lejos y sigue hacia el estacionamiento. Justo al entrar, a tu derecha, puedes reconocer un arbolito de **Guayaba** (*Psidium guajava*). Si es época de fruto, seguramente lo reconocerás por su perfume. Fíjate bien en la forma de sus hojas y en lo liso que es su tronco.

A la izquierda, en cambio, hay una **Trinitaria** (*Bougainvillea spectabilis*) en un porrón. Lo que destaca de un color vivo como si fueran flores, son en realidad hojas modificadas, que protegen pequeñas flores de color blanco o crema, siempre en grupos de tres.

Abre con cuidado las tres hojas coloridas para descubrir las flores y ponle color al dibujo.



Llega hasta el muro de piedra, e identifica los **Helechos**, la **Hiedra** de dos tamaños diferentes, y las profusas plantas del falso boldo, conocido como **Acetaminofén**, que tiene un olor muy especial.

Frota una hoja de falso boldo sin arrancarla, y huele tus dedos.



Observa con atención las distintas especies vegetales. Por favor no arranques ninguna planta.

Admira la belleza del **Ocumo morado** (*Xanthosoma violaceum*) y dibuja sus hojas, intentando copiar su color.

+

+

+

+

El árbol de **Parapara** (*Sapindus saponaria*) es una de las especies más antiguas de la hacienda. ¿Se te ocurre a qué debe su nombre científico?

(Mira en nuestra página web para descubrirlo haciendalatrinidad.org) Fíjate si el árbol está en época de flor o fruto, y mira si encuentras en el suelo alguna semilla madura, negra y muy redonda, dentro de su cápsula.

Identifica las **Palmas del viajero** (*Ravenala madagascariensis*), que podrás reconocer por la característica forma en «cola de pescado»: es un buen tema para dibujar.

□

□

□

□

□

Has llegado hasta un espejo propicio para que el naturalista pueda dibujar su autorretrato, si encuentras un espejo en los alrededores. O tal vez prefieras tomarte un selfie.



RECORRIDO 4: JARDÍN GRANDE DETRÁS DE LOS SECADEROS, COMENZANDO POR EL BUCARE DE LOS CONOTOS.

Bajando la cuesta desde la escultura de Zitman, es inconfundible el altísimo **Bucare** (*Erythrina poeppigiana*), del cual cuelgan varios nidos de conotos.

Mientras dibujas los nidos con paciencia, podrías avistar algún **Conoto negro** (*Psarocolius decumanus*), de ojos azules y plumaje negro, excepto por la cola, amarilla al igual que su pico muy puntiagudo. Estas aves producen un sonido muy extraño que es probable que oigas en nuestros jardines.

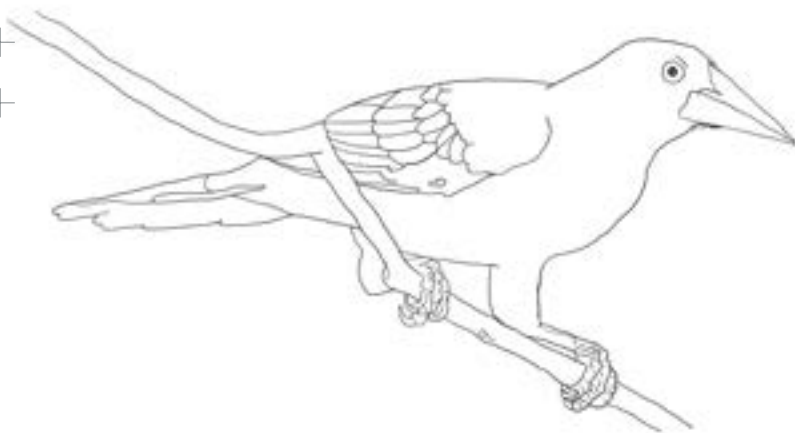
Puedes ponerle color al conoto negro.

+

+

+

+



En los jardines detrás de los Secaderos encontrarás varias especies de plantas. Trata de identificar las heliconias, plantas de flores muy vistosas. Tenemos varias heliconias aquí, como las **Aves del paraíso** (*Strelizia reginae*) que reconoces por su penacho anaranjado sobre una «lengua» azul oscuro.

Cerca de las escaleras que bajan hacia la parte delantera de los Secaderos podrás reconocer al árbol **Cepillo** (*Calistemon speciosus*), oriundo de Australia. *Speciosus* significa «precioso», un adjetivo que se gana por lo vistoso de sus flores rojo brillante presentes casi todo el año, que en realidad son inflorescencias. Seguramente conoces otras inflorescencias que agrupan numerosas flores.

Puedes reconocer el **Taparo** o **Totumo** (*Crecentia cujete*) por sus frutos grandes y globosos que nacen, como sucede con el Cacao, directamente del tronco y las ramas, y que son muy utilizados como recipientes. Sus flores grandes, blanco-cremosas o bien moradas, son polinizadas por murciélagos.

¿Puedes enumerar algunos de los posibles usos del fruto del taparo?

- +
- +
- +
- +

Cómo se nombra una especie.

Habrás notado que las plantas y los animales tienen un nombre común, como por ejemplo **Samán, Totumo, Conoto, Mariposa monarca**. Estos nombres pueden variar de país en país e incluso de región en región dentro de un mismo país. Sin embargo, cada especie animal y vegetal tiene también un nombre científico, compuesto por dos palabras generalmente en latín, escritas en cursiva o subrayadas. La primera de las dos palabras es el género, y puede ser compartido por varias especies: es como un apellido. La segunda de las dos palabras es precisamente la especie, y las dos palabras juntas indican exactamente de qué especie se trata, en cualquier lugar del mundo. Mira en nuestra página web haciendalatrinidad.org para que sepas más sobre quién inventó este sistema. Si quisieras cambiar tu nombre según este sistema, como lo hizo Carlos Linneo, ¿cómo te llamarías tú?

Nuevo nombre del naturalista: _____

+

+

+

+



Saber más.

Un buen naturalista no solo observa con atención, sino que investiga y mantiene relaciones con otros naturalistas y científicos. Hay muchos temas sobre los cuales investigar: cuál es el calendario de floración de todas las especies que has visto; cuáles son las particularidades de la ecología del bosque nublado, quiénes componen la multitud de actores que intervienen en las relaciones ecológicas...

Esperamos que sigas mirando con curiosidad, atención y respeto cada vez que te encuentres en un entorno natural, y que vuelvas a nuestros jardines a descubrir más cosas sobre la naturaleza.

Dónde encontrar más información.

Si te interesa el tema de la naturaleza, encontrarás mucha información disponible en internet y en libros especializados. Te recomendamos que revises nuestra página web haciendalatrinidad.org y nuestra cuenta de Instagram [@haciendalatrinidad](https://www.instagram.com/haciendalatrinidad) para encontrar datos adicionales sobre las especies vegetales presentes en nuestros jardines, con detalles como sus nombres científicos, proveniencia y época de floración.

Algunos libros.

Aquí te recomendamos tres clásicos de la literatura naturalista venezolana que pueden acompañarte en tu exploración naturalista:

Jesús Hoyos: *Los árboles de Caracas*.

Jesús Hoyos: *Plantas ornamentales de Venezuela*.

William Phelps y Rodolph Meyer: *Una guía de las Aves de Venezuela*.

+

+

+

+

La enredadera de jade es una especie oriunda de Australia que debe su nombre a su espectacular color.

Intenta encontrar el tono exacto para colorearla.



HACIENDA LA TRINIDAD PARQUE CULTURAL

©2022

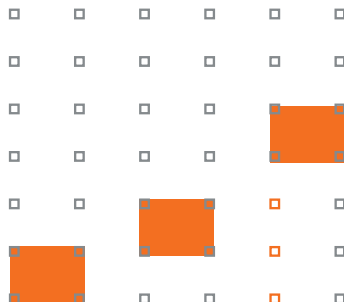
Coordinación: Silvia Fuentes

Concepción y textos: Elisabetta Balasso

Ilustraciones: Elisabetta Balasso

Diseño gráfico: Ariel Pintos

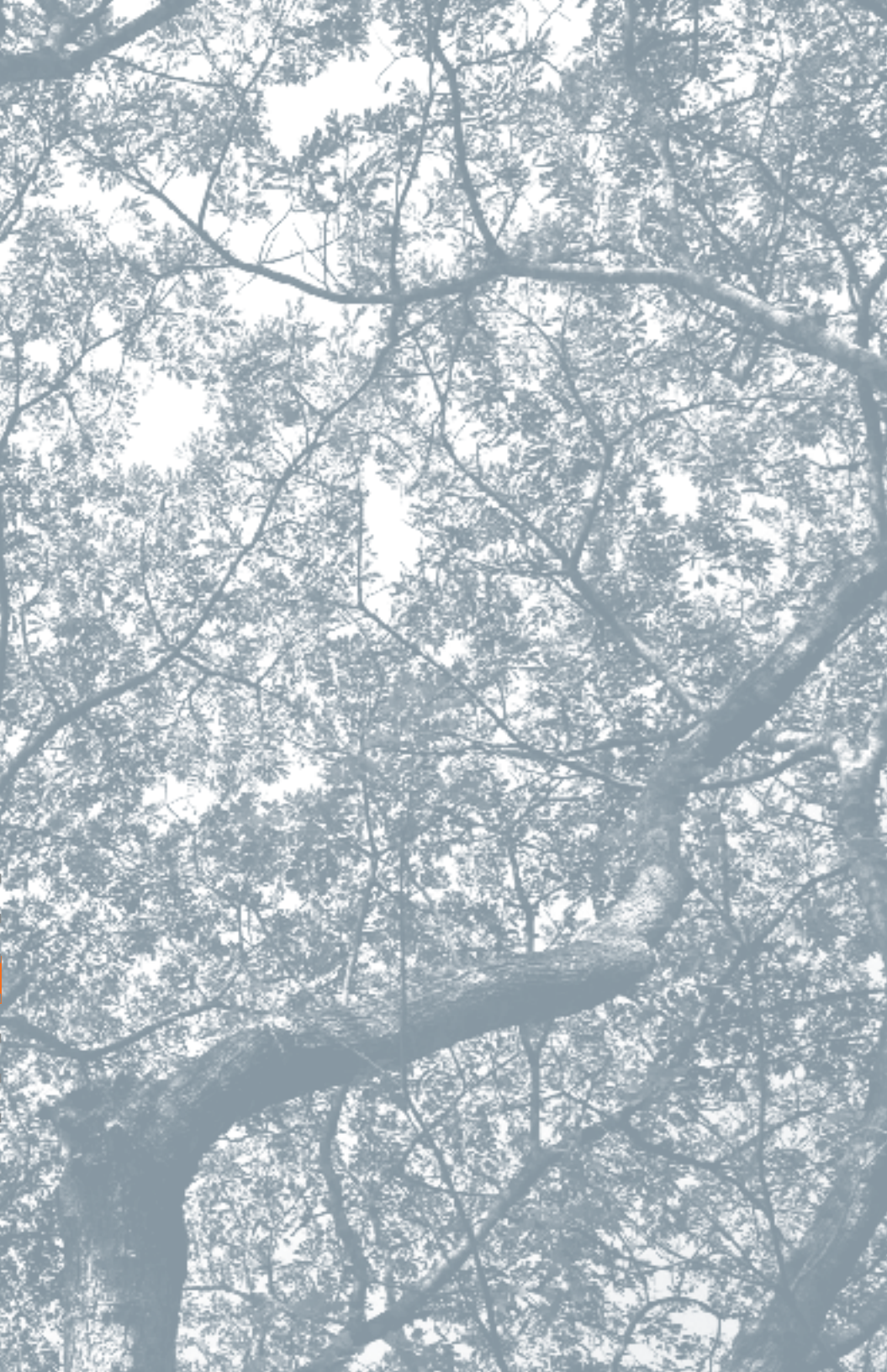
Apoyo técnico y Web: Gustavo López



Este cuadernillo está dedicado como un homenaje especial a **Chelena** por su dedicación amorosa a nuestros jardines **Graciela Velutini de Quintero**



Publicación posible gracias al generoso aporte del Fondo Internacional de Asistencia para Organizaciones Culturales y Educativas 2021 del Ministerio Federal de Relaciones Exteriores de Alemania, el Goethe-Institut Caracas y otros socios





Hacienda La Trinidad
Parque Cultural

