

TÍTULOS (1999/2023)

- 1 Yo, Milton (1999)  
Haydé Ardalán  
ISBN 980-0756-03-5  
18,5 x 14 cm  
32 pp. Carton 
- 2 Milton va al veterinario (1999)  
Haydé Ardalán  
ISBN 980-0756-02-7  
18,5 x 14 cm  
32 pp. Carton 
- 3 Milton y el cuervo (1999)  
Haydé Ardalán  
ISBN 980-0756-02-7  
18,5 x 14 cm  
32 pp. Carton 
- 4 Al revés (1999)  
Menena Cottin  
ISBN 980-6450-01-9  
19 x 15,5 cm  
32 pp. Carton 
- 5 No todas las vacas son iguales (1999)  
Texto: Antonio Ventura  
Ilustraciones: Pablo Amargo  
ISBN 980-6450-00-0  
30,5 x 15,5 cm  
28 pp. Carton 
- 6 Animaluchos (1999)  
Lucho Rodríguez  
ISBN 980-6450-02-7  
23 x 31 cm  
12 láminas y cuaderno
- 7 Pelicanocho (2000)  
Autor: Heinz Janisch  
Ilustraciones:  
Antonieta Medeiros  
ISBN 980-6450-06-X  
13 x 13 cm  
28 pp. Rústica
- 8 Ay Amor (2001)  
Recopilaci n:  
Brenda Bellorín  
Ilustraciones: Laura Stagno  
ISBN 980-6450-11-6  
21,5 x 25 cm  
16 pp. R stica (encarte)
- 9 Perro Picado (2001)  
Autor: Reyva Franco  
Ilustraciones:  
Gerald Espinoza  
ISBN 980-6450-03-5  
30,5 x 23 cm  
20 pp. R stica
- 10 Osos de cuento (2002)  
Texto: Antonio Ventura.  
Ilustraciones: Pablo Amargo  
ISBN 980-6450-18-3  
30,5 x 15,5 cm  
28 pp. Carton 
- 11 Alfagr ficobeto (2003)  
Ariel Pintos  
ISBN 980-6450-09-4  
10,5 x 9,5 cm  
112 pp. Rústica
- 12 Gallo Gall Galo (2004)  
Gerald Espinoza  
ISBN 980-6450-20-5  
22,8 x 21 cm  
24 pp. Carton 
- 13 Donato, el sapo que no se escachap  (2004)  
Ariel Pintos  
ISBN 980-6450-22-1  
10 x 10 cm  
16 pp. Cart n
- 14 Lolorenzo, un loro nada menso (2004)  
Ariel Pintos  
ISBN 980-6450-25-6  
10 x 10 cm  
16 pp. Cart n
- 15 Monolito, el mono que anda solito (2004)  
Ariel Pintos  
ISBN 980-6450-21-3  
10 x 10 cm  
16 pp. Cart n
- 16 Las aventuras de Lupetina, la de la mirada fina (2004)  
Ariel Pintos  
ISBN 980-6450-24-8  
10 x 10 cm  
16 pp. Cart n
- 17 No es un ave, no es un avión, es Martini el vampirini (2004)  
Ariel Pintos  
ISBN 980-6450-23-X  
10 x 10 cm  
16 pp. Cart n
- 18 Los pájaros bravos (2005)  
Autor: Elena Klusemann  
Ilustraciones:  
George Klusemann  
ISBN 980-6450-26-4  
14 x 17 cm  
72 pp. Carton 
- 19 Zorr cano (2006)  
Autor: Heinz Janisch  
Ilustraciones:  
Antonieta Medeiros  
ISBN 980-6450-31-0  
13 x 13 cm  
28 pp. Rústica
- 20 La cucaracha (2006)  
Autor: Mónica Bergna  
Ilustraciones:  
Fabricio Vanden Broeck  
ISBN 980-6450-38-8  
23 x 18 cm  
24 pp. Carton 
- 21 Siempre quise viajar (2006)  
Alfredo Cottin  
ISBN 980-6450-34-5  
15,5 x 19,5 cm  
32 pp. R stica
- 22 Bego a la ar a (2006)  
Autor: Rafael Greco  
Ilustrador: Peli  
ISBN 980-6450-33-7  
23 x 21 cm  
24 pp. Carton 
- 23 Perros (2006)  
Autor:  
Alberto Barrera Tyzska.  
Ilustraciones:  
Alfonso Paolini  
ISBN 980-6450-29-9  
16,5 x 16,5 cm  
32 pp. Carton 
- 24 Sonatina (2007)  
Autor: Rubén Darío  
Ilustraciones:  
Helena Arellano  
ISBN 980-6450-30-2  
21,5 x 27 cm  
24 pp. Carton 
- 25 Abecedario temerario (2007)  
Autor: Gladys Arellano  
Ilustraciones:  
Cynthia Bustillos  
ISBN 980-6450-35-3  
21,5 x 27 cm  
56 pp. Carton 
- 26 Cosas sueltas y secretas (2007)  
Autor:  
Adriano González León  
Ilustraciones:  
Adriana Genel  
ISBN 980-6450-36-1  
16,5 x 16,5 cm  
48 pp. Carton 
- 27 Los poderes de Oriana (2007)  
Autor: Indira Páez  
Ilustraciones: Jenny Barrios  
ISBN 980-6450-37-X  
20,5 x 21 cm  
28 pp. Carton 
- 28  Un rico flan! (2008)  
Autor: Ana María Fernández  
Ilustraciones: Rayma  
ISBN 978-980-6450-43-1  
13 x 13 cm  
24 pp. Rústica
- 29 Alanagua (2009)  
Autor: Mariella Briceno  
Ilustraciones:  
Cristina Sitja Rubio  
ISBN 978-980-6450-39-4  
16 x 20 cm  
64 pp. Carton 
- 30 Detr s de la cortina azul (2009)  
Autor: Tita D'Enjoy  
Ilustraciones:  
Ana Palmero Cáceres  
ISBN 978-980-6450-41-7  
21,5 x 21,5 cm  
24 pp. Carton 
- 31 Abcirco (2010)  
Gerald Espinoza  
ISBN 9278-980-6450-44-8  
17 x 24 cm  
28 pp. R stica
- 32 La nueva nariz (2011)  
Autor: Rafael Greco  
Ilustraciones: Laura Stagno  
ISBN 978-980-6450-40-0  
21,5 x 25 cm  
16 pp. Carton  (encarte)
- 33 Dibujos a máquina (2012)  
Rafael Cadenas  
ISBN 978-980-6450-45-5  
18,5 x 15 cm  
98 pp. Rústica
- 34 Ding Dang Dong (2012)  
Frédérique Bertrand  
ISBN 978-980-6450-47-9  
22,5 cm x 17 cm  
52 pp. Carton 
- 35 La f bula de los cochinos (2012)  
Texto: Rosario Anzola  
Ilustraciones:  
Yonel Hernández  
ISBN 978-980-6450-48-6  
20 x 16 cm  
28 pp. Carton 
- 36 La mano de mamá (2013)  
Texto: Mireya Tábuas  
Ilustraciones:  
Cristina Sitja Rubio  
ISBN 978-980-6450-49-3  
23,5 x 21,5 cm  
36 pp. Carton 
- 37 La tía Berta (2014)  
Texto: Felipe Márquez.  
Ilustraciones:  
Jefferson Quintana  
ISBN 978-980-6450-51-6  
12,5 x 20 cm  
36 pp. Carton 
- 38 Azul y rojo (2014)  
Texto: Mireya Tábuas  
Color: Patricia Van Dalen  
Forma: Ricardo Báez  
ISBN 978-980-6450-52-3  
16 x 15 cm  
56 pp. Carton 
- 39 Serenísima Sur (2014)  
Jefferson Quintana  
ISBN 978-980-6450-50-9  
15 x 21,5 cm  
80 pp. Rústica
- 40  Qu  hacer un domingo? (2016)  
Cristina Sitja Rubio  
ISBN 978-980-6450-53-0  
15,5 x 11,5 cm  
20 pp. Carton  (encarte)
- 41 Final Sin fin (2023)  
Autor: Eugenio Montejo  
Prólogo: Miguel Gomes  
Estudios de:  
Luis Miguel Isava y  
Arturo Rodríguez Plaza  
ISBN 978-980-6450-55-7  
21,5 x 29,5 cm  
142 pp.  
Edición numerada y rústica

CAMELIA EDICIONES:  
DESDE MILTON  
HASTA FINAL SIN FIN  
1999/2023

18.03.  
18.04.2023

HACIENDA LA TRINIDAD  
PARQUE CULTURAL

CARACAS, VENEZUELA

1  
A veces es bueno contar los  
sueños en voz alta.

2  
Al escribirlos sobre una hoja  
de papel se llevan a cabo  
con buena estrella.

3  
Así nació Camelia, la precede  
una amistad y un encuentro  
entre un impresor y una  
diseñadora gráfica, un  
proceso de sincronicidad casi  
telepática, educación visual  
compartida, complicidad  
y una apuesta original.

4  
Gracias a los libros de  
Milton de Haydé Ardalán,  
de un travieso gato blanco y  
negro, se hizo realidad  
el proyecto social Libros de  
Cemento: tres mil libros de Yo  
Milton, Milton y el cuervo,  
y Milton va al veterinario se  
tradujeron del francés y  
llegaron a las manos de los  
obreros de una cementera.

5  
Con este proyecto  
fundacional comenzamos  
la editorial, elegimos  
el nombre de Camelia, y  
a modo de ofrenda Álvaro  
Sotillo diseñó una silueta  
de un niño con una flecha  
que crece y abraza  
los lomos de nuestros libros.

6  
Sin un plan previo definido  
publicamos "libros para  
niños, aptos para adultos".

7  
La línea editorial  
de Camelia es irregular,  
sinuosa, laberíntica.

8  
Nuestra visión particular  
se caracteriza por convertirse  
en un espacio de apuesta  
y riesgo de nuevos lenguajes  
visuales y narrativos.

9  
Cada libro es único y obedece  
a sus propias características,  
no tenemos colecciones,  
y el crecimiento de nuestro  
fondo es producto de  
encuentros fortuitos entre  
autores e ilustradores que  
dibujan de alguna manera un  
hilo conductor coherente.

10  
Muchos de ellos talentosos  
venezolanos,  
descubrieron sus primeros  
libros en nuestro fondo:

11  
Al revés de Menena Cottin;  
una niña que se pasea  
por los techos de su casa.  
Perro picado; una tarjeta de  
presentación de  
Gerald Espinoza convertido  
en personaje. Ay amor!  
una retahíla disparatada  
recopilada por Brenda  
Bellorín e ilustrada por Laura  
Stagno; Alanagua de Mariella  
Briceño y Cristina Sitja;  
una niña que busca su lugar  
en el mundo, o la hermosa  
Sonatina con los collages de  
Helena Arellano.

12  
Descubrir nuevos talentos y  
personajes entrañables,  
como La tía Berta de Felipe  
Márquez ilustrada  
por Jefferson Quintana,  
y Serenísima Sur con sus  
vecinos singulares, nos llevó  
a componer un diverso  
catálogo donde se encuentra  
desde un libro escrito en  
servilletas como el  
Pelicanocho hasta un libro  
fotográfico como Siempre  
quise viajar de Alfredo Cottin.  
Mireya Tábuas escribe  
Azul y rojo, ilustrado por  
Ricardo Báez, que refleja la  
polarización que trasciende  
nuestras fronteras; fue  
publicado en portugués,  
griego e inglés.

13  
Quizás el objeto-catálogo  
que llevamos a la Feria  
de Frankfurt, diseñado por  
Ricardo Báez y su lúdica  
página web  
cameliaediciones.net, captan  
con originalidad la esencia  
de la editorial.

14  
Algunos de nuestros libros  
han estado en la selección de  
los White Ravens y han  
sido ganadores de  
Los Mejores del Banco del  
Libro como Abcirco,  
Abecedario temerario o  
Alfagrificobeto.

15  
Encontrar autores de la talla  
de Adriano González  
León, Barrera Tyska, de Rafael  
Cadenas con Dibujos a  
máquina y especialmente  
Eugenio Montejo, con las trece  
versiones de su poema  
Final sin fin, enaltece nuestro  
acervo.

16  
Este último libro es una  
edición numerada y rústica  
diseñada por Álvaro Sotillo y  
el tipógrafo Luis Giraldo  
que cierra con honores  
nuestro recorrido editorial.

17  
Todos los libros han sido  
impresos con esmero  
y dedicación en los talleres de  
Exlibris a quienes  
agradecemos infinitamente.

18  
Como regalo de despedida  
parte de nuestro almacén  
ha sido donado a Fe y Alegría.

19  
Veinticuatro años de  
un camino de libros y de  
amistad que llega  
en palabras de Montejo a un:  
Final sin fin.

María Angélica Barreto  
Javier Aizpurua

Caracas, 2023

PREMIO LAZARILLO  
DE ILUSTRACIÓN, ESPAÑA

1999  
No todas las vacas  
son iguales,  
Antonio Ventura y  
Pablo Amargo

THE WHITE RAVENS,  
JUGENDBIBLIOTHEK  
MÜNICH, ALEMANIA

2001  
Al revés, Menena Cottin

2006  
Gallo Gali Galo,  
Gerald Espinoza

2007  
La cucaracha,  
Mónica Bergna  
y Fabricio Vanden Broeck

2010  
Abcirco, Gerald Espinoza

2014  
La tía Berta,  
Felipe Márquez y  
Jefferson Quintana

AUTORES  
E ILUSTRADORES:

Pablo Amargo  
Rosario Anzola  
Haydé Ardalán  
Gladys Arellano  
Helena Arellano  
Ricardo Báez  
Alberto Barrera Tyska  
Jenny Barrios  
Brenda Bellorín  
Mónica Bergna  
Frédérique Bertrand  
Mariella Briceño  
Cynthia Bustillos  
Rafael Cadenas  
Alfredo Cottin  
Menena Cottin  
Rubén Darío  
Tita D'Enjoy  
Gerald Espinoza  
Ana María Fernández  
Reyva Franco  
Adriana Genel  
Adriano González León  
Rafael Greco  
Yonel Hernández  
Heinz Janisch  
Elena Klusemann  
Jorge Klusemann  
Felipe Márquez  
Antonietta Medeiros  
Eugenio Montejo  
Indira Páez  
Ana Palmero Cáceres  
Alfonso Paolini  
Peli  
Ariel Pintos  
Jefferson Quintana  
Rayma  
Lucho Rodríguez  
Cristina Sitja Rubio  
Laura Stagno  
Mireya Tábuas  
Patricia Van Dalen  
Fabricio Vanden Broeck  
Antonio Ventura

LOS MEJORES DEL BANCO  
DEL LIBRO, VENEZUELA

2003  
Osos de cuento,  
Antonio Ventura  
y Pablo Amargo

2004  
Alfagrificobeto,  
Ariel Pintos

2007  
Sonatina, Rubén Darío  
y Helena Arellano

2010  
Abcirco, Gerald Espinoza

2013  
Dibujos a máquina,  
Rafael Cadenas (Juvenil)

2014  
Ding dang dong,  
Frédérique Bertrand  
(Traducción)

2015  
Azul y rojo,  
Mireya Tábuas,  
Patricia Van Dalen  
y Ricardo Báez

2017  
¿Qué hacer un domingo?,  
Cristina Sitja Rubio