

A BORDAR LA VOZ

A-Bordar la Voz es un proyecto que nace de la íntima necesidad de crear o, mejor, de re-crear nuestros vínculos con el otro. Surge como resultado de un sostenido proceso de intercambio que comienza en el año 2020, justo en el momento en que se declara el estado de emergencia por la pandemia de la COVID 19. Nuestro mundo, de pronto, se desmoronó ante nuestros ojos, así que decidimos inventar maneras de reconstruirlo.

Empezamos por llevar adelante una serie de iniciativas, entre las que se cuentan talleres de creación, proyectos expositivos de carácter internacional —como *Antes-Durante-Después*, antecedente claro del proyecto que ahora nos convoca— y eventos abiertos de reflexión sobre la función del arte y la creación en momentos tan complejos como los que en aquellos días —semanas, meses...— vivimos y que, aunque de manera diferente, seguimos enfrentando.

Todo ello desembocó en este proceso itinerante, que hemos querido llamar A-Bordar la Voz, y que fue tomando forma orgánicamente, motivado por la misma necesidad que había impulsado todo lo anterior: crear redes de conexión con los demás con la intención de abrir canales para el intercambio reflexivo y creativo en torno a asuntos en los que toda nuestra especie humana debería involucrarse. Pues se trata de cuestiones que tienen que ver con nuestra sobrevivencia en este asombroso planeta que nos ha dado la vida.

Esta vez, el centro son las palabras, aquello de lo que estamos hechos, pues es con ellas que configuramos nuestra realidad. El propósito esencial de este viaje itinerante es otorgarles de nuevo la VOZ desde nuestra raíz corporal —cuerpo perceptor y resonante—. Voz que cada uno de nuestros artistas —ya casi más de 90—

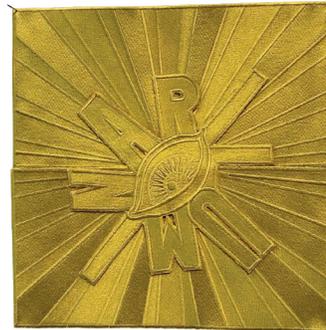
ha dejado cuidadosamente bordada, para que mantenga así su vibración, en palabras que deseamos *reconfiguren* y *recreen* un lugar en el que (con)vivir sea posible. Este proyecto, que ahora llega a Hacienda La Trinidad —séptima estación de su itinerancia—, después de haber resonado en Aruba, Mérida, Tovar, Valencia, Maracaibo y Margarita, sostiene su movimiento sobre un eje fundamental: co-crear, desde la vibración resonante de múltiples y diversas voces, un mundo plural, compartido, cuyo territorio —nuestro *suelo común*—, no atado a ninguna frontera, estará hecho de cuerpos, hilos, telas y palabras vivas. Palabras cónsonas con cómo deseáramos que fuese ese mundo, palabras cuyo tránsito va configurando una *cosmotopocronocromografía sonora* que invita a ser *a-bordada* y habitada por todos. Con esta exposición en Secadero 3 de Hacienda La Trinidad cerramos un inicial periplo por territorio venezolano, raíz originaria de muchos de nosotros. E iniciamos, cual ouroboros, uno nuevo que tiene como propósito buscar canales para resonar, primero, en España y sus ciudades importantes, entre ellas, las Islas Canarias; luego, en los países de la América hispanohablante. Y después, ya fortalecidas esas dos raíces, esperamos seguir vislumbrando caminos para que el proyecto continúe desarrollándose e incluso comience a sumar voces de lenguas distintas al español, que nos gustaría fueran, en principio, de países donde se hablan las lenguas romances: Portugal y necesariamente Brasil, Italia, Francia, Rumania, y después, poco a poco, las que el tiempo nos vaya trayendo. Hilo, hilar, ilación, hilemos...

Daniela Díaz Larralde
Ricardo Benaim
Diana Montoya López

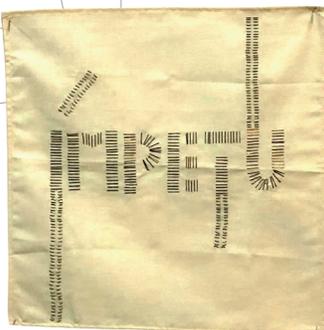
MEDITACIÓN
Concha Romeu
España



CONFIANZA
Maria Eugenia Manrique
Venezuela / España



ILUMINAR
Elvis López
Aruba



IMPETU
Alba Izaguirre
Venezuela



DIALOGAR
Loren Batt
Francia

ABORDAR
Inés Mendoza
Venezuela

ACEPTAR
Valentina Gamero
Venezuela

ACOMPANAR
Claudia Disilvestro
Venezuela

ADENTRAR
Marianela Díaz Cardozo
Venezuela

AFECTO
Malu Valerio
Venezuela

AGRADECER
Rosa Virginia Urdaneta
España

AHORA
Paul Parrella
Venezuela/España

ALEGRÍA
Carlotta Cramer-Klett
Alemania

ALMA
Maura Morandi
Venezuela/España

AMOR
Mari Carmen Carrillo
España

APREHENDER
Sandra Mahon
Argentina

APREHENDER
Lourdes Peñaranda
Venezuela

ARMONÍA
Yainsa Andara
Venezuela

ASOMBRO
Eemlie Patijn
Holanda

ATENCIÓN
Delia Olivieri
Venezuela

AUTOESTIMA
Manuela Armand
Venezuela

BONDAD
Alexandra Kuhn
Venezuela/España

COMPASIÓN
María Daniela Maio
Venezuela

COMPROMISO
Laura Mendoza
Venezuela

COMUNICAR
Élio Cedeño
Venezuela

CONFIANZA
María Eugenia Manrique
Venezuela/España

CONTINUAR
Waleska Belisario
Venezuela

COOPERACIÓN
Josix Lozada
Saint Thomas

CREER Y CREAR
Nathalie Rocha-Capiello
España

DESAPRENDER
Eddy Chacón
Venezuela

DESBLOQUEO
Andreina Acero
Venezuela

DESEAR
Berendita Buist
Aruba

DESPERTAR
Beatriz López
Venezuela/Canadá

DESPERTAR
Jhonais Lemus
Venezuela

DIALOGAR
Loren Batt
Francia

EMPATÍA
Maritza Góngora
Venezuela

ENTUSIASMO
Annie Lampe
Venezuela

EQUILIBRIO
Bárbara Rodríguez
Venezuela

EVOLUCIÓN
Nela Ochoa
Venezuela/España

FE
Ángela Scavo
Venezuela

FLUIR
María Bilbao Herrera
Venezuela

GENEROSIDAD
Andrea Hauer
España

GERUNDIO
María Elisa Carmona
Venezuela

HACER
Concha García
España

HUMILDAD
Luis Romero
Venezuela

ILUMINAR
Elvis López
Aruba

IMAGINACIÓN
Isabel Cisneros
Venezuela

ÍMPETU
Alba Izaguirre
Venezuela

INFINITUD
Annette Turrillo
Venezuela/Francia

INSPIRACIÓN
Antonella Sigillo
Venezuela

ITINERANCIA
Mercedes Serghiev
Venezuela

LUZ
Marithé Govea-Meoz
Venezuela

MEDITACIÓN
Concha Romeu
España

MEMORIA
Marietta Pérez
Venezuela

MÚSICA
Felipe Itriago
Venezuela

OFRECER
Adriana Vidal
Venezuela/España

PALABRACADABRA
Anita Reyna
Venezuela

PASIÓN
Xiomara Ovalles
Venezuela

PAZ
Flor Troconis
Venezuela

PERDÓN
Alejandro Abarzúa
Chile/España

PROPÓSITO
Jesús Guerrero
Venezuela/España

PROTEGER
Bárbara Long
España

PULSIÓN
Marylee Coll
Venezuela

RECONOCERNOS
Teresa Mulet
Venezuela/España

RECREAR
Mónica Ferres
Venezuela

REENCONTRARSE
Paola Chacón
Venezuela

REÍR
Gabi Valladares
Venezuela

REFLORECER
Misael Carpio
Venezuela

REÍR
Pedro Materán
Venezuela

RESGUARDO
Ana Pérez Pereda
España

RESGUARDO
Consuelo Méndez
Venezuela

RESONANCIA
Norelys Borrego
España

RESPECTO
Ramsés Larzábal
Venezuela

RESPIRAR
Alejandra Domic
Chile/España

SEMILLAS
Virginia Pineda
Venezuela

SENTIDO
Siul Rasse
Venezuela

SERENIDAD
Carla Tábora
Venezuela/España

SOMOS
Ana María Devis
Colombia

SOSIEGO
Elena Plaza
Venezuela

SUAVE
Elisabetta Balasso
Venezuela

TEMPLE
Krysyia Howard
España

TRANSFERIR
Elsy Zavarce
Venezuela/Canadá

TRANSFORMACIÓN
Rosana Faría
Venezuela/España

VERDAD
Paula Pedroza
Colombia

VIDA
Analy Trejo
Venezuela

VISLUMBRAR
Carlos Eduardo Araujo
Venezuela

VISUALIZAR
Gregorio Boscán
Venezuela

VOLUNTAD
Dayanna Sánchez
Venezuela

PALABRAS EN PROCESO 

**ACENTURAR y
CONCENTURAR**
Adriana Ramírez
Colombia

AMA
Amalia Pereira
Venezuela

AUSTERIDAD
Magdalena Fernández
Venezuela

COMUNIDAD
María Laura Sánchez
Venezuela

HABITAR
Anna Luisa Rodríguez
Venezuela

IMAGINA ACCIÓN
María Celina Val
Venezuela

INTUICIÓN
Patricia Rabbath
Venezuela

LUZ
Flor Troconis
Londres/Miami

MUSICALIZAR
Alfredo Plessman
Venezuela

PERSEVERANCIA
Nahiara Tolosa
Venezuela

SANAR
Romelinda Maldonado
Aruba

SER
Adriana Conde
Venezuela

SILENCIO
María José Mejía
Echeverría
Colombia

SINCERAR
Onai Quiñonez
Venezuela

HLTPC
Calle Rafael Rangel Sur,
Urbanización Sorokaima
La Trinidad, Baruta,
Caracas 1080 Venezuela
Teléfono+58 212 9433133
www.haciendalatrinidad.org
@haciendalatrinidad

**Hacienda La Trinidad
Parque Cultural**



COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES
Marían Caballero T.
Thais Custodio

ASISTENTE ADMINISTRATIVO
CURADURIA
Daniela Díaz Larralde
Ricardo Benaim
Diana Montoya López

SELECCIÓN DE POESÍA
Teresa Casique
MUSEOGRAFÍA
Mario Joaquín Matos
Torrealba

DISEÑO GRÁFICO
Ariel Pintos
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
Y PAGINA WEB
Gustavo López

REDES SOCIALES
Gustavo López
Emily De Sousa
MONTAJE
GBG Arts
William León
guias
Yesenia Berrueta
Nalle Chacón
Miranda Montilla

Andrea Torres
Ivanna Guerra
Eugenia Marco
Stephani Garca
AGRADECIMIENTO ESPECIAL
A la Galería
GBG ARTS



Hacienda La Trinidad Parque Cultural
Inauguración: 02 de Febrero, 2025
A BORDAR LA VOZ
JUNTA DIRECTIVA
Rafael E. Klermpfer González
Graciela Velutini de Quintero
Graciela Velutini de Madureri
Armando Velutini Sauer
GERENCIA GENERAL
Silvia Fuentes